

DJI Mavic 2 Pro

El nuevo Mavic 2 Pro, con estructura plegable, Cuenta con un nuevo sistema de propulsión, más silencioso y más eficiente, que permite alcanzar los 72 kilómetros/hora y un tiempo máximo de vuelo de 31 minutos.

Cuenta con una cámara Hasselblad L1D-20c. Cuenta con una cámara Hasselblad L1D-20c, una cámara aérea de vanguardia, establece un estándar más alto para la calidad de la imagen aérea.



Distancia de Transmisión:

8 km



Posicionamiento Visual:

40 m



Estabilizador:

3 – Axis Gimbal



Píxeles efectivos:

20 MPX / 4K



Velocidad:

72 km/h



Tiempo de vuelo:

31 Min

Descripción

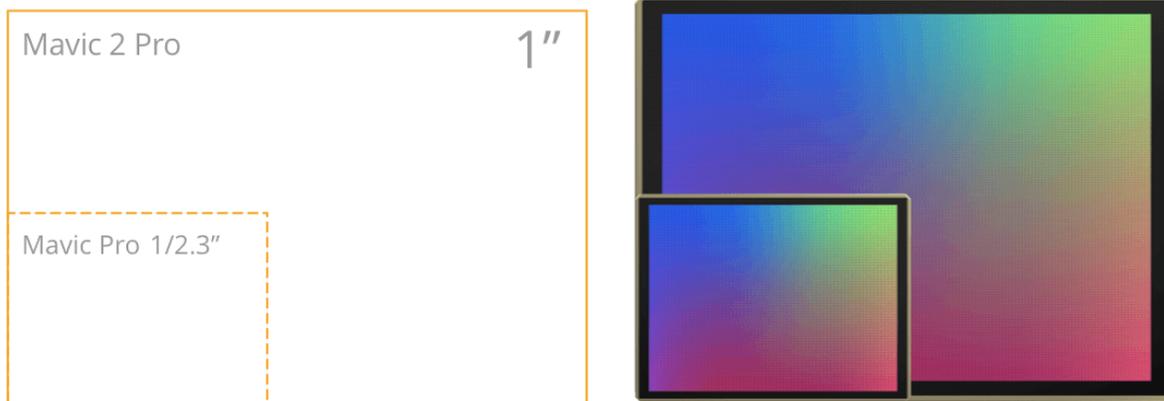
Mavic 2 Pro con cámara Hasselblad

Fabricadas en Suecia, las cámaras Hasselblad son famosas por su diseño ergonómico icónico, la calidad de imagen sin concesiones y la artesanía sueca. Desde 1941, las cámaras Hasselblad han capturado algunas de las imágenes más icónicas del mundo, incluido el primer alunizaje.

Diseñado conjuntamente con Hasselblad después de dos años de investigación incansable, el Mavic 2 Pro viene equipado con la nueva cámara Hasselblad L1D-20c. La L1D-20c posee la tecnología exclusiva de Hasselblad Hasselblad Natural Color Solution (HNCS), que ayuda a los usuarios a capturar magníficas tomas aéreas de 20 megapíxeles con asombrosos detalles de color.

Sensor CMOS de 1 pulgada

El nuevo sensor CMOS de 1 pulgada tiene un área de detección activa cuatro veces más efectiva que el Mavic Pro original. El sensor grande también significa un mejor rendimiento en entornos con poca luz con un rango ISO más extenso, ISO máximo elevado de 3200 a 12800.



Perfil de color Dlog-M de 10 bits

El Mavic 2 Pro admite un perfil de color Dlog-M de 10 bits que produce un rango dinámico más alto para una mayor flexibilidad en la sala de clasificación. El sistema registra más de mil millones de colores (en comparación con los 16 millones de colores de las tecnologías de codificación de colores tradicionales de 8 bits) y conserva más detalles en profundidad tanto en luces como en sombras. Ahora puede capturar las gradaciones más sutiles al atardecer o al amanecer, dejando un mayor espacio para la postproducción.

Video HDR

Con soporte 4K HDR de 10 bits, el Mavic 2 Pro se puede conectar a un televisor 4K con HLG e inmediatamente reproducirá metraje con los tonos de color correctos. Los reflejos más brillantes y el mayor contraste son los que hacen que el video HDR sea tan atractivo.

Apertura Ajustable

La apertura ajustable $f / 2.8$ - $f / 11$ ofrece una calidad de imagen sobresaliente tanto en entornos de alta como de poca luz. Cuando dispare con poca luz, configure la apertura en $f / 2.8$ para permitir que entre más luz y capturar fotos brillantes y claras. Cuando filme en entornos bien iluminados, ajuste la apertura a $f / 11$ para reducir la velocidad de obturación y hacer que sus videos sean más suaves.

Dispara como un profesional

Ambas cámaras Mavic 2 emplean la última tecnología de cardán de 3 ejes de DJI, asegurando un metraje suave y estable en casi cualquier situación.

Hyperlapse

Diga adiós al complicado procesamiento posterior. Con Hyperlapse, el avión dispara tomas aéreas estables y las procesa automáticamente, lo que le permite crear lapsos de tiempo de aspecto profesional con un simple toque de un botón, que puede compartir en las redes sociales de inmediato. Guarde una ruta de vuelo en la Biblioteca de tareas para volar el Mavic

2 a través de la ruta siempre que lo desee. Las fotos JPEG y RAW se pueden guardar simultáneamente en una tarjeta microSD, dejando más espacio para la edición posterior.

Fotos HDR mejoradas

El Mavic 2 también admite fotos HDR mejoradas, una técnica mejorada que combina una secuencia de fotos para un alto rango dinámico libre de fantasmas, que ofrece una mayor claridad de imagen y evita efectos artificiales no deseados.

SIN HDR



CON HDR



HyperLight

Ilumina tu mundo con HyperLight, una configuración con poca luz diseñada para mejorar tus imágenes y reducir el ruido de manera significativa.

Códec H.265 para una mayor calidad de imagen

Ambas ediciones graban video 4K a velocidades de bits más altas con compresión H.265 avanzada. Los videos en el códec H.265 / HEVC mantienen un 50% más de información que los videos en H.264 / AVC, creando videos de alta calidad con detalles mejor conservados.

Tecnologías exclusivas

El rendimiento de la transmisión de video OcuSync 2.0 se mejora en gran medida con mejoras en la distancia de comunicación, calidad de video y anti-interferencia, que le ofrece un control sin precedentes.

Vuela por encima y ve más claramente

El nuevo OcuSync 2.0 proporciona una señal de transmisión de video de 1080p hasta una asombrosa distancia de ocho kilómetros, lo que le permite volar más lejos sin restricciones. Edite y cargue secuencias de resolución de alta definición completa (FHD) directamente en las redes sociales desde el caché. Las imágenes originales tomadas durante el vuelo se pueden guardar automáticamente en su dispositivo móvil sin la necesidad de descargarlo desde el avión manualmente.



2.4 a 5.8 GHz de conmutación automática en tiempo real

El Mavic Pro se basa en la transmisión de 2,4 GHz; una frecuencia de señal comúnmente interrumpida por múltiples dispositivos inalámbricos. Sin embargo, al admitir conmutación automática entre las bandas de 2,4 y 5,8 GHz, el Mavic 2 siempre puede transmitir en la señal más clara, crucial para entornos de alta interferencia.



Descarga rápida, baja latencia

OcuSync 2.0 ofrece una velocidad de descarga teórica de hasta 40 Mbps y una latencia tan baja como 120ms, brindando una alimentación de video más fluida y una mejor experiencia general de control.



Potente, pero seguro

Después de innumerables horas de investigación y pruebas, el Mavic 2 ha sido rediseñado de manera óptima para aumentar la propulsión, reducir el consumo de energía y reducir el ruido. Estas mejoras sutiles pero potentes, junto con un sistema FlightAutonomy mejorado, ofrecen un vuelo más suave y silencioso para mayor discreción y seguridad.

Detección de obstáculos omnidireccionales

FlightAutonomy se ha actualizado para incluir la detección de obstáculos omnidireccionales. Por primera vez en un dron DJI, aparecen sensores de obstáculos en todos los lados de la aeronave para una mayor seguridad durante el vuelo.

ActiveTrack 2.0

Con mejoras tanto en hardware como en software, ActiveTrack 2.0 lleva su experiencia de rastreo a un nivel completamente nuevo.

Reconocimiento preciso

Anteriormente, ActiveTrack se basaba principalmente en imágenes 2D de la cámara principal para rastrear un sujeto. Ahora con ActiveTrack 2.0, el Mavic 2 mapea una vista tridimensional del entorno circundante a través de la cámara principal y sensores de visión dual para mayor reconocimiento y precisión.

Predicción de trayectoria

Los algoritmos de predicción de trayectoria ayudan a mantener el seguimiento cuando el sujeto está bloqueado temporalmente por una obstrucción.

Seguimiento de alta velocidad

En entornos abiertos y sin obstáculos, el Mavic 2 puede rastrear sujetos que se mueven rápidamente como automóviles y barcos a velocidades de hasta 72 km / h.

Detección de obstáculos

Al rastrear un objetivo, el Mavic 2 puede planificar una ruta de vuelo en su mapa 3D. Detectará, reconocerá y evitará obstáculos delante y detrás del avión, todo mientras dispara a su objetivo sin interrupción.

Panoramas

El Mavic 2 admite cuatro modos panorámicos, incluidos Esfera, 180 °, Horizontal y Vertical.



Punto de interés (POI 2.0), gracias a las tecnologías de visión y medición de distancia GPS, volar a un punto central antes de circular es cosa del pasado. POI 2.0 aumenta la eficiencia del flujo de trabajo como nunca antes, permitiéndole circular y capturar objetivos con facilidad.



Waypoint 2.0, el avión ya no necesita volar a un punto de toma exacto para marcar puntos de ruta. Al tocar los puntos de referencia y puntos de interés deseados en la aplicación, puede planificar una ruta de vuelo rápidamente y guardarla para su próximo vuelo.



DollyZoom, realiza acercamientos de película con esta opción, es darle una perspectiva única a las tomas.



Asteroide



Bumeran